

# 「楽典」理解度確認課題

(1) 例に従って、各音の下にイタリア音名、英語音名、ドイツ音名を書きなさい。

(例)

伊) ド  
英) C  
独) C

伊)  
英)  
独)

(2) 次の2音間の音程名を、例に従って音符の下に書きなさい。

(例)

長3度

長2度

短7度

増5度

減6度

(3) 例に従って、各音の上に指定した音程の音を全音符で書きなさい。

(例)

長3度 完全8度 長2度 短7度 増5度 減6度

重増4度 短3度 重減8度 長6度 長7度

(4) 例に従って、次の調号の調名（長調）を答え、楽譜中に主音と下屬音を全音符で書きなさい。

(例)



ハ長調

(5) 例に従って、次の調号の調名（短調）を答え、楽譜中に主音と属音を全音符で書きなさい。

(例)

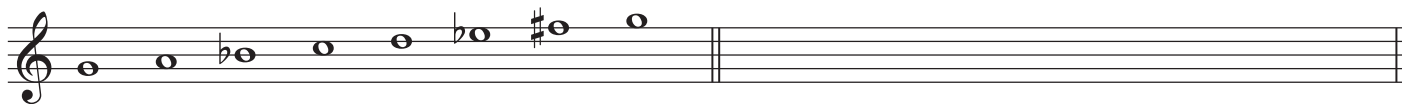


ニ短調

(6) 例に従って、五線上に指定した音階を、全音符で、調号を使用しないで書きなさい。

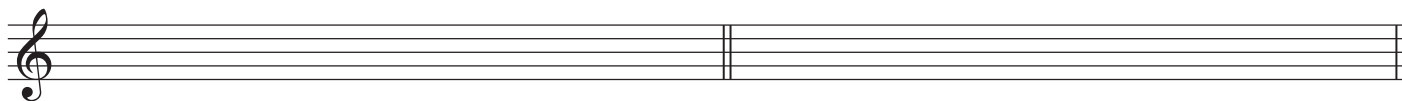
(例) ●ト短調和声短音階

●ニ短調和声短音階



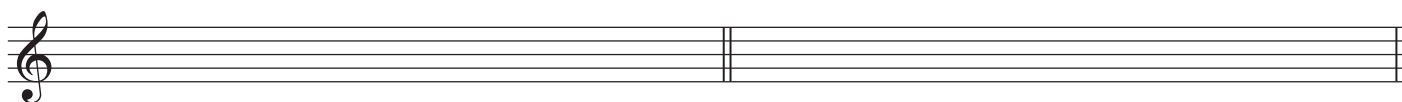
●イ長調長音階

●ロ短調自然短音階



●嬰へ短調旋律短音階上行形

●変ホ短調和声短音階



(7) 例に従って、次の和音の種類を音符の下に書きなさい。

(例)



短3和音



(8) 次のメロディーを、調号を使用しないで、1オクターブと短3度低く移調しなさい。

