

[解答]

「楽典」理解度確認課題

(1) 例に従って、各音の下にイタリア音名、英語音名、ドイツ音名を書きなさい。

(例)

伊)	ド	レ	ド	シ	シ	ミ	ラ ^b	ファ [#]	ミ ^b	レ [#]	ファ ^b
英)	C	D	C	B	B	E	A ^b	F [#]	E ^b	D [#]	F ^b
独)	C	D	C	H	H	E	As	Fis	Es	Dis	Fes

伊)	ド	ド	シ	レ	ラ	ファ ^b	ミ [#]	シ ^b ^b	レ ^x	ソ [#]
英)	C	C	B	D	A	F ^b	E [#]	B ^b ^b	D ^x	G [#]
独)	C	C	H	D	A	Fes	Eis	BB(Bes,Heses)	Disis	Gis

(2) 次の2音間の音程名を、例に従って音符の下に書きなさい。

(例)

長3度	完全5度	完全4度	短7度	完全8度	短6度
-----	------	------	-----	------	-----

短3度	長7度	完全1度	減5度	増4度
-----	-----	------	-----	-----

短3度	減5度	増8度	増1度	減6度
-----	-----	-----	-----	-----

短7度	完全4度	重増8度	短2度	重減3度
-----	------	------	-----	------

(3) 例に従って、各音の上に指定した音程の音を全音符で書きなさい。

(例)

長3度	完全8度	長2度	短7度	増5度	減6度
-----	------	-----	-----	-----	-----

重増4度	短3度	重減8度	長6度	長7度
------	-----	------	-----	-----

(4) 例に従って、次の調号の調名（長調）を答え、楽譜中に主音と下屬音を全音符で書きなさい。

(例)

ハ長調 ト長調 ヘ長調 変ロ長調 イ長調 変ホ長調

(5) 例に従って、次の調号の調名（短調）を答え、楽譜中に主音と属音を全音符で書きなさい。

(例)

ニ短調 ホ短調 ト短調 ロ短調 ハ短調 嬰へ短調

(6) 例に従って、五線上に指定した音階を、全音符で、調号を使用しないで書きなさい。

(例) ●ト短調和声短音階 ●ニ短調和声短音階

●イ長調長音階 ●ロ短調自然短音階

●嬰へ短調旋律短音階上行形 ●変ホ短調和声短音階

(7) 例に従って、次の和音の種類を音符の下に書きなさい。

(例)

短3和音 短7の和音 減3和音 短3和音 増3和音

属7の和音 長7の和音 減7の和音 長3和音 属7の和音

(8) 次のメロディーを、調号を使用しないで、1オクターブと短3度低く移調しなさい。