

# [ 解答 ]

## 「楽典」理解度確認課題

(1) 例に従って、各音の下にイタリア音名、英語音名、ドイツ音名を書きなさい。

(例)

伊)	ド	レ	ド	シ	シ	ミ	ラ <sup>b</sup>	ファ <sup>#</sup>	ミ <sup>b</sup>	レ <sup>#</sup>	ファ <sup>b</sup>
英)	C	D	C	B	B	E	A <sup>b</sup>	F <sup>#</sup>	E <sup>b</sup>	D <sup>#</sup>	F <sup>b</sup>
独)	C	D	C	H	H	E	As	Fis	Es	Dis	Fes

  

伊)	ド	ド	シ	レ	ラ	ファ <sup>b</sup>	ミ <sup>#</sup>	シ <sup>b</sup> <sup>b</sup>	レ <sup>x</sup>	ソ <sup>#</sup>
英)	C	C	B	D	A	F <sup>b</sup>	E <sup>#</sup>	B <sup>b</sup> <sup>b</sup>	D <sup>x</sup>	G <sup>#</sup>
独)	C	C	H	D	A	Fes	Eis	BB(Bes,Heses)	Disis	Gis

(2) 次の2音間の音程名を、例に従って音符の下に書きなさい。

(例)

長3度      完全5度      完全4度      短7度      完全8度      短6度

短3度      長7度      完全1度      減5度      増4度

短3度      減5度      増8度      増1度      減6度

短7度      完全4度      重増8度      短2度      重減3度

(3) 例に従って、各音の上に指定した音程の音を全音符で書きなさい。

(例)

長3度      完全8度      長2度      短7度      増5度      減6度

重増4度      短3度      重減8度      長6度      長7度

(4) 例に従って、次の調号の調名（長調）を答え、楽譜中に主音と下屬音を全音符で書きなさい。

(例)

ハ長調      ト長調      ヘ長調      変ロ長調      イ長調      変ホ長調

(5) 例に従って、次の調号の調名（短調）を答え、楽譜中に主音と属音を全音符で書きなさい。

(例)

ニ短調      ホ短調      ト短調      ロ短調      ハ短調      嬰へ短調

(6) 例に従って、五線上に指定した音階を、全音符で、調号を使用しないで書きなさい。

(例) ●ト短調和声短音階      ●ニ短調和声短音階

●イ長調長音階      ●ロ短調自然短音階

●嬰へ短調旋律短音階上行形      ●変ホ短調和声短音階

(7) 例に従って、次の和音の種類を音符の下に書きなさい。

(例)

短3和音      短7の和音      減3和音      短3和音      増3和音

属7の和音      長7の和音      減7の和音      長3和音      属7の和音

(8) 次のメロディーを、調号を使用しないで、1オクターブと短3度低く移調しなさい。