

# DIRECTION

# COURSE

# ENTERTAINMENT

# MUSIC

## 音楽を“魅せる” スペシャリストになる

芸術学部芸術学科 音楽領域

ミュージックエンターテインメント・  
ディレクションコース※

※2021年4月、「エンターテインメント・ディレクション&アートマネジメントコース」から名称変更



名古屋芸術大学  
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

## 音楽には人の胸を ふるわせる力があります。

コンサートホールやライブハウス、  
野外フェスなど、  
さまざまな音楽の場面で心躍らせたり、  
元気をもらったりした経験のある方も  
多いのではないのでしょうか。

でも実は、どんなに素晴らしい演奏や  
パフォーマンスでも、  
そのステージを裏から支える  
プロフェッショナルがいなければ、  
観客に十分な感動は届けられません。



「ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース」は、さまざまな音楽のライブやコンサートで活躍するステージスタッフを養成するコースです。音響や照明などの舞台技術や、ステージの企画・運営などを中心に学び、あらゆる音楽ジャンルのステージ創出をとおして、人々に感動を伝えることができる人材を養成します。

### Points

## 3つのポイント

### POINT 1

多様な音楽ジャンルの  
ステージを経験できる環境

音楽領域では、クラシックから声優まで全13コースの多彩なコースを展開しています。ミュージックエンターテインメント・ディレクションコースでは、在学中に他コースのさまざまな公演の運営や演出にたずさわるため、多様な音楽ジャンルの現場経験を積むことができ、確かな実践力が身につきます。

### POINT 2

音楽大学の教育を  
ベースとしたカリキュラム

実際の現場では、より良いステージを創るために音楽に関する幅広い知識と深い理解が不可欠です。そのためカリキュラムは音楽大学の教育をベースとし、音楽理論を基礎から丁寧に学んでいきます。また演奏者側の立場を理解するために演奏実技のレッスンを受けることも可能です。

### POINT 3

4年間かけて、自身の興味・関心や  
適性に沿った進路を検討できる

入学時には「音響」「照明」などの特定の専門分野のくくりはありません。1年次はエンターテインメント全般の内容や舞台技術の基礎などを幅広く学びます。2年次以降は学内外での豊富な実習をとおして、自分の興味・関心や適性を踏まえながら自分が専門としたい分野を見定めていき、4年間かけて将来の進路を決定していきます。

## 4年間の学び

01  
まずはエンターテインメントとは何かを学びます。エンターテインメントの歴史をひも解きながら、現代社会における意義や役割を考え、技術者としての基礎を学びます。また音楽を正しく理解する上でベースとなる「音楽理論」も学習します。

02  
1年次での学びを深めながら、座学と実践・演習を進めていきます。基礎となる技術には理由があることを踏まえて、理論から正しく理解した、説得力のある舞台技術者になるための基盤作りを行います。

04  
自分たちで考えた企画をもとにステージ演目を構築し、これまでに身につけた専門性を活かしながら自分たちの表現方法を創り上げていきます。またチームとして何をすべきかをディスカッションした上で公演をプランニングし、実際に公演を開催して4年間の集大成とします。

03  
豊富な実習をとおして自分の適性や興味のある専門分野を見極めてきます。また目まぐるしい技術の進歩によって日々変化するステージ機材とそのオペレーション方法等について、最新の動向を研究しながら理解を深めていきます。



### こんな人におすすめ

- 音楽の演奏の経験はないけど、音楽に携わる仕事に就きたい。
- 文化祭など、みんなで一緒にイベントを創ることが好き。
- 吹奏楽部や演劇部などで、照明や音響を担当していた経験がある。
- 観に行ったライブやコンサートで、裏方のスタッフの姿に憧れた。
- ステージの演出に感動して、自分もやってみようと思ったことがある。
- 人々に感動や喜びを伝える仕事に興味がある。
- ステージの上や表に立つよりは、その後ろで支える役割の方が向いている性格だ。  
など

### 卒業後のキャリアイメージ

- サウンド（音響）デザイナー／プランナー、PAオペレーター（エンジニア）
- ラइटニング（照明）デザイナー／プランナー、ラइटニング（照明）オペレーター
- 舞台監督、舞台制作スタッフ、ステージデザイナー、ライブハウススタッフ、コンサートプロモーター
- 演出家
- ステージプロデューサー、ディレクター

### 主な進路

イベント・舞台制作会社、興業会社、広告代理店、公共ホール、テレビ制作会社、ラジオ局、ステージ機器関連企業、音響制作会社、音楽制作プロダクション、音楽系企業（楽器・音響機器の製作・販売など）、音楽教室講師、ウエディング関連企業、一般企業、留学など

## 取得できる主な資格

- 国家資格 舞台機構調整(音響機構調整作業)2級・3級<sup>(※1)</sup>
- 学芸員資格<sup>(※2)</sup>
- 公益社団法人 日本照明家協会 照明技術者検定2級<sup>(※1)</sup>
- レクリエーション・インストラクター資格 など
- 劇場管理運営技術者技能検定3級<sup>(※1)</sup>

(※1)各団体等の実施する試験に合格する必要があります。

(※2)学芸員課程を履修

## 学納金情報

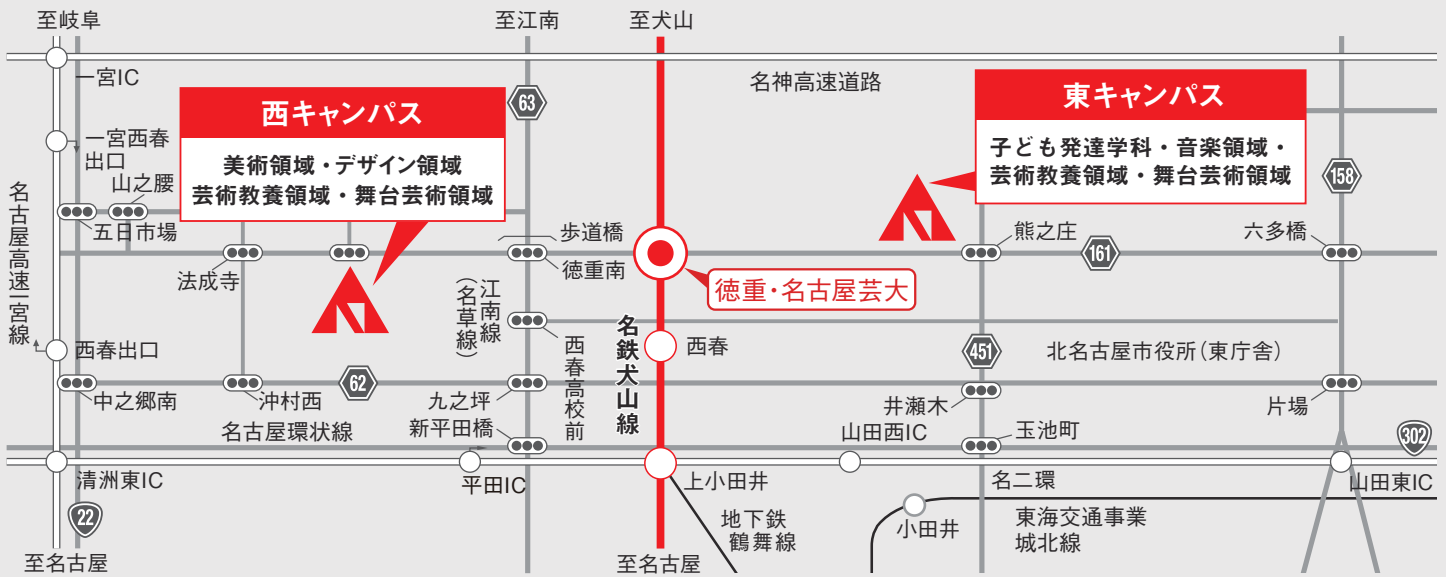
### ●初年度学納金(予定)

| 入学金      | 前期       |          |         | 前期納付金<br>合計 | 後期       |          |         | 後期納付金<br>合計 | 初年度<br>納付金合計 | 2年次以降<br>納付金合計 |
|----------|----------|----------|---------|-------------|----------|----------|---------|-------------|--------------|----------------|
|          | 授業料      | 教育充実費    | 実習費     |             | 授業料      | 教育充実費    | 実習費     |             |              |                |
| 200,000円 | 400,000円 | 200,000円 | 70,000円 | 870,000円    | 400,000円 | 200,000円 | 70,000円 | 670,000円    | 1,540,000円   | 1,340,000円     |

### ●その他納付金(予定)

| 学部・学科・<br>領域同窓会費     | 後援会費                              | 学生教育研究<br>災害傷害保険料<br>(学研災) | 学生教育研究<br>賠償責任保険料<br>(学研賠) |
|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 29,000円<br>(入学時のみ納付) | 16,000円<br>(2年目以降は<br>10,000円/年間) | 3,300円<br>(入学時のみ納付)        | 1,360円<br>(入学時のみ納付)        |

## アクセスマップ - Access map -



名鉄名古屋駅から…名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」まで普通電車 約17分

名鉄金山駅から…名鉄名古屋本線に乗り、直通で名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」まで普通電車 約21分

地下鉄伏見駅から…地下鉄鶴舞線「上小田井駅」で乗り換え、名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」まで普通電車 約25分

※地下鉄から名鉄へ直通電車の場合もございます

名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」から東キャンパスまで徒歩約8分、西キャンパスまで徒歩約12分

※名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大」駅は「普通」のみ停車します。快速特急、急行、準急は停車しませんのでご注意ください。

問い合わせ先

名古屋芸術大学 広報入試課  
TEL:0568-24-0318 URL:<http://www.nua.ac.jp/>

住所

名古屋芸術大学 東キャンパス  
〒481-8503 愛知県北名古屋市熊之庄古井281番地